

Discourse Analysis of Propaganda Verse in Ghadir Sermon by Practical Discourse Analysis Method

Hassan Bashir*
Mohsen Rajabi **
Marziyeh Tali Tabasi ***

Received: 01/06/2019
Accepted: 20/02/2020

Abstract

Ghadir's sermon is one of the most important sermons of the Holy Prophet which presented as a "Velayat" discourse in the social sphere of that day; Because of the coherence of the spirit and the soul of the Prophet with the Holy Qur'an this sermon is heavily influenced by the Holy Qur'an. The verse 67 of the Sura Ma'edah, known as the "Propaganda Verse", Due to the consensus of the Shiites and the Sunnis on having the verse assigned to Ghadir is one of the most important verses in the sermon therefore, discourse analysis as a new method that addresses the meaning of the text and its underlying layers, is important in examining these verses.

In this project, using Practical Discourse Analysis Method (PDAM), based on Islamic insight, examines verse 67 of the Sura Ma'edah five spaces: structural, semantic, communicative, discursive, and meta-discourse. And its basic axes were identified and it was also explained that this discourse, in contrast to the hypocritical discourse, considers the "Velayat" a divine status. And the "Velayat" as central to this discourse indicates that the great mission of the Prophet and the religion of Islam is the flow of the "Velayat", not the law, so it does not end with the end of the noble life of the Prophet.

Keywords: Propaganda Verse, Prophet (PBUH), Imam Ali (PBUH). Ghadir, Velayat, Practical Discourse Analysis Method.

* Professor, Faculty of Culture and Communication, Imam Sadegh University, Tehran, Iran.
bashir@isu.ac.ir

** Assistant Professor of Quran University of Science and Education, Mashhad, Iran.
rajabi@quran.ac.ir

*** Master of Science Koran, Koran teacher training university, Mashhad, Iran.
(Corresponding Author) talitabasi@iran.ir

تحلیل گفتمان آیه تبلیغ در خطبه غدیر به روش عملیاتی تحلیل گفتمان پدام

حسن بشیر*

محسن رجبی**

مرضیه تالی طبی***

چکیده

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱

مقاله برای اصلاح به مدت ۱۴ روز نزد نویسنده‌گان بوده است.

خطبه‌ی غدیر از مهم‌ترین خطابه‌های پیامبر اکرم (علی‌السلام) است که به عنوان یک گفتمان ولایت در عرصه‌ی اجتماعی آن روز مطرح شد؛ به دلیل عجیب بودن روح و جان نبی اکرم (علی‌السلام) با قرآن کریم، این خطبه به شدت تحت تأثیر قرآن کریم قرار دارد. آیه ۶۷ سوره مائدہ معروف به آیه تبلیغ در صدر این آیات، با اتفاق نظر شیعه و اکثر اهل سنت در اختصاص به جریان غدیر از مهم‌ترین آیات خطبه به شمار می‌آید. لذا تحلیل گفتمان بهمثابه یک روش جدید که به کشف معنای متن و لایه‌های زیرین آن می‌پردازد، در بررسی این آیه حائز اهمیت است. در این مقاله با استفاده از روش عملیاتی تحلیل گفتمان پدام که بر مبنای بینش اسلامی طراحی شده، آیه تبلیغ در پنج فضای ساختاری، معنایی، ارتباطی، گفتمانی و فراگفتمانی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفت و محورهای اساسی آن مشخص شد و نیز تبیین گشت که این گفتمان در مقابل گفتمان منافقان، ولایت را انتصاب الهی می‌داند و ولایت به عنوان دال مرکزی این گفتمان بیانگر این نکته است که رسالت عظیم رسول اکرم (علی‌السلام) و دین اسلام جریانی ولایت محور است نه شریعت محور، لذا با پایان عمر شریف نبی اکرم (علی‌السلام) پایان نمی‌پذیرد.

واژگان کلیدی

آیه تبلیغ، پیامبر اکرم (علی‌السلام)، امام علی (علی‌السلام)، غدیر، ولایت، روش عملیاتی تحلیل گفتمان پدام.

bashir@isu.ac.ir

* استاد دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه امام صادق (ع)، تهران، ایران.

rajabi@quran.ac.ir

** استادیار دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم، مشهد، ایران.

talitabasi@iran.ir

*** کارشناس ارشد علوم قرآنی، دانشکده تربیت مدرس قرآن، مشهد، ایران. (نویسنده مسئول)

طرح مسئله

خطبه غدیر به عنوان طولانی‌ترین خطبه رسول گرامی (علیه السلام، آمد) ۲۰ از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین گفتمان‌های تاریخ صدر اسلام است که بسیاری از حوادث مهم بعدی تاریخ اسلام تحت تأثیر آن قرار گرفته است. این خطبه با نزول آیه ۶۷ سوره مائدہ، معروف به آیه تبلیغ؛ توسط جبرئیل امین، هنگام بازگشت رسول خدا از سفر مکه در جمعیت حاجیان آغاز می‌گردد. اختصاص این آیه به غدیر نزد شیعه و اکثر اهل سنت و نیز دستور مستقیم الهی برای برنامه غدیر در آن، این آیه را در شمار مهم‌ترین آیات غدیر قرار داده است و از این جهت تحلیل و تبیین زوایای مختلف این آیه با شیوه‌های نوین حائز اهمیت است.

به کارگیری روش تحلیل گفتمان می‌تواند با عبور از سطح و واژگان به سطح معانی در جهت دستیابی به حقایق نهفته مناسب باشد. از میان روش‌های تحلیل گفتمان، روش تحلیل گفتمان پدام نظریه‌ای بومی و روشنمند بر مبنای بیشناس اسلامی برای تحلیل متون دینی است. این روش با ابداع دکتر حسن بشیر، استاد دانشگاه امام صادق (علیه السلام، آمد) ۲۱ پیشنهاد شده است و تا کنون چندین پژوهش از این روش استفاده کرده‌اند و روایی آن مورد تأیید قرار گرفته است. با استفاده از این روش، آیات قرآن در پنج فضای ساختاری، معنایی، ارتباطی، گفتمانی و فراگفتمانی مورد بررسی و تحلیل قرار می‌گیرد و محورهای اساسی و مهم آن تبیین می‌شود.

پیشنه تحقیق

در بحث خطبه‌ی غدیر مقالات زیادی نوشته شده که اشاره به آن‌ها در این مجال نمی‌گنجد. نویسنده‌گان این مقالات عمده‌ای از جنبه‌های مختلف حدیثی، فقهی، تاریخی و ادبی، دیدگاه خاورشناسان، اهل سنت و... بررسی کرده‌اند. همچنین مقالاتی با رویکرد تحلیلی نوشته شده برای نمونه: «تحلیل محتوای سه خطبه‌ی غدیر با رویکرد لایه‌شناسی مضمونی» از محمد جانی پور و دیگران (۱۳۹۷ش)؛ «تحلیل خطبه‌ی غدیر به شیوه تحلیل خطابه ادبی» از زارع آفرین و دیگران (۱۳۹۰ش)؛ «تحلیل شیوه‌های تأثیرپذیری خطبه‌ی غدیر از قرآن کریم» از محمدعلی مهدوی راد و دیگران (۱۳۹۴ش) و در زمینه تحلیل گفتمان بر روی منابع دینی پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان «تحلیل گفتمان آیات تلاوت شده از سوی امام حسین (علیه السلام، آمد) ۲۲ در قیام عاشورا» از شرقی‌حمدی (۱۳۹۶ش)، و مقاله‌ی «وصایت‌مندی در خطبه‌ی غدیر از دیدگاه الگوی تحلیل گفتمان فرکلاف» از ابوالفضل حری (۱۳۹۷ش) را می‌توان برد.

و در زمینه پیاده سازی روش تحلیل گفتمان به روش عملیاتی تحلیل گفتمان پدام بر روی منابع دینی نیز مقاله «امام رضا (علیه السلام، آمد) و گفتمان امامت» از حسن بشیر (۱۳۹۲ش) نمونه این کار



می باشد. وجه تمایز این موضوع با عنایین پیشینه تحقیق در این است که این بار آیات قرآنی خطبه‌ی غدیر از دریچه‌ی نظریه تحلیل گفتمان به روش عملیاتی تحلیل گفتمان (پدام) مورد بررسی قرار می‌گیرد که با توجه به ویژگی این روش، انتظار کشف معانی ظاهری و مستتر جریان‌های گفتمانی در شکل‌های گوناگون زبان و فرازبان می‌رود.

۱. آشنایی با روش تحلیل گفتمان پدام

در دهه‌ی ۱۹۵۰ گرایشی در علم زبان‌شناسی به نام «تحلیل گفتمان» ظهر کرد که در کمتر از دو دهه اکثر رشته‌های علوم اجتماعی و ارتباطی را درنوردید. در تحلیل گفتمان «چگونگی تبلور و شکل‌گیری معنا و پیام‌های واحدهای زبانی در ارتباط با عوامل درون‌زبانی (زمینه متن)، واحدهای زبانی، محیط بلافصل زبانی مربوطه و نیز کل نظام زبانی)، و عوامل برون زبانی (زمینه اجتماعی، فرهنگی و موقعیتی) بررسی می‌گردد» (لطفی پور ساعدی، ۱۳۷۲، ص ۱۰)؛ در حقیقت تحلیل گفتمان، «کشف معانی ظاهری و مستتر جریان‌های گفتمانی است که در شکل‌های گوناگون زبان و فرازبان آشکار می‌شوند» (بشیر، ۱۳۹۵، ص ۱۶۱).

در معنای لغوی مفاهیمی مانند گفتگو، محاوره و گفتار آمده است، اما در حقیقت گفتمان به معنای اصطلاحی آن با معنای لغوی متفاوت است. در اینجا تنها به دو تعریف اشاره می‌شود: «گفتمان حاصل تعامل کش‌های زبانی و غیر زبانی فرهنگی صاحبان فکر و بیان و تبلور ایدئولوژی حاکم است. صورت یا ساختمان کلام برگرفته از عناصر اصلی زبان، آواها و قواعد دستوری و واژگانی است، اما آنچه معنا و پیام یک کلام را تعیین می‌کند فقط عناصر تشکیل دهنده صورت ظاهری آن نیست، بلکه عوامل غیر زبانی (برون‌زبانی) نیز در تعیین معنای کلام نقش بسیار موثری دارند، لذا معنا و مفهوم محتوای کلام حاصل برآیند عناصر درون‌زبانی (متنی) و برون‌زبانی (موقعیتی، فرهنگی و...) است که در تعامل با یکدیگر است» (آقاگل زاده، ۱۳۸۵، ص ۱۵).

در این تعریف دو موضوع اساسی برای مفهوم گفتمان در نظر گرفته شده است: معنای درون‌زبانی و معنای برون‌زبانی که اولی ناظر به معنای درون متنی است و دومی ناظر به معنای‌های مربوط به موقعیت و شرایط فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و غیره تولید متن است که با هم دیگر در تعامل هستند.

بلور و دیگران در این زمینه نیز معتقدند: «گفتمان، کنش متقابل نمادین بین انسان‌هاست که در شکل‌های متفاوتش به کار می‌رود چه از طریق زبان گفتاری یا نوشتاری باشد و چه از طریق حرکات سر و دست و تصاویر، نمودارها، فیلم و موسیقی» (بلور و دیگران، ۱۳۹۰، ص ۷).

در دو تعریف بالا به سه نکته مهم اشاره شده است که در فهم معنای اصطلاحی گفتمان مهم است. معنای درون متنی، معنای برون متنی و معنایی که از طریق کفتار و حرکات و به عبارت دیگر زبان بدن ایجاد می‌شود.

«درباره تحلیل گفتمان روش‌های گوناگونی تاکنون، ارائه شده است. روش ون دایک، روش فرکلاف و لاکلا و موفه از مهم‌ترین این روش‌ها هستند. هر یک از این روش‌ها رویکردی خاص برای خود دارد متها نوعی ابهام در شیوه‌ی عمل در آن‌ها وجود دارد و به تعبیر دیگر نمی‌تواند نوعی از عینیت را بازنمایی کنند. روشی که در اینجا برای تحلیل به کار گرفته شده است روش تحلیل به شیوه پدام (PDAM) «روش عملیاتی تحلیل گفتمان» می‌باشد» (بشير، ۱۳۹۵، ص ۱۶۹).

«روش «پدام» برای تحلیل متون غیر دینی، تبیین رابطه متن و فرامتن در زمینه‌های مختلف اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و غیره در پنج سطح تعیین شده است، در تحلیل گفتمان «متون دینی» این پنج سطح به پنج «فضا» نام گذاری شده است که منعکس کننده «فضای متنی و بینامتنی» مؤثر در خلق گفتمان روایی است. این پنج فضا عبارت‌اند از:

- فضای ساختاری
- فضای معنایی
- فضای ارتباطی
- فضای گفتمانی
- فضای فراگفتمانی

در «فضای ساختاری» زبان، ساختارهای زبانی، روابط دستوری، و عوامل مؤثر بلاغی مورد توجه قرار می‌گیرد. در این رابطه، متن روایی، به‌مثابه یک متن تولید شده در یک فضای خاص زبانی، از منظر ساختاری مورد توجه قرار می‌گیرد.

در «فضای معنایی»، معنای زبرین و زیرین مورد توجه است. این معنا، نه تنها در ظاهر و باطن الفاظ و جملات نهفته است، بلکه در اجزاء و نیز معنای کلی متن مستتر می‌باشد. فضای معنایی، منعکس کننده، و جهت گیری‌های متن برای تحقق اهداف گفتمانی است که مورد توجه قرار می‌گیرد. این فضا، نوعی از «زمینه» را تبیین می‌کند که آگرچه از نظر تاریخی زوایای آن منعکس نشده، یا به صورت کامل منعکس نشده است، اما می‌توان آن را به دلیل خلق معنای خاص در دوره خاصی از تاریخ، که بیش از هر چیز با قدرت - حاکمیت، مرتبط است، به‌مثابه «زمینه خلق روایت» تلقی نمود. معنا در این فضا، به نوعی شکل دهنده جهت گیری‌های مربوط به اهداف آنی و غایی است که تکمیل کننده گفتمان در مراحل هم زمانی و در زمانی است.

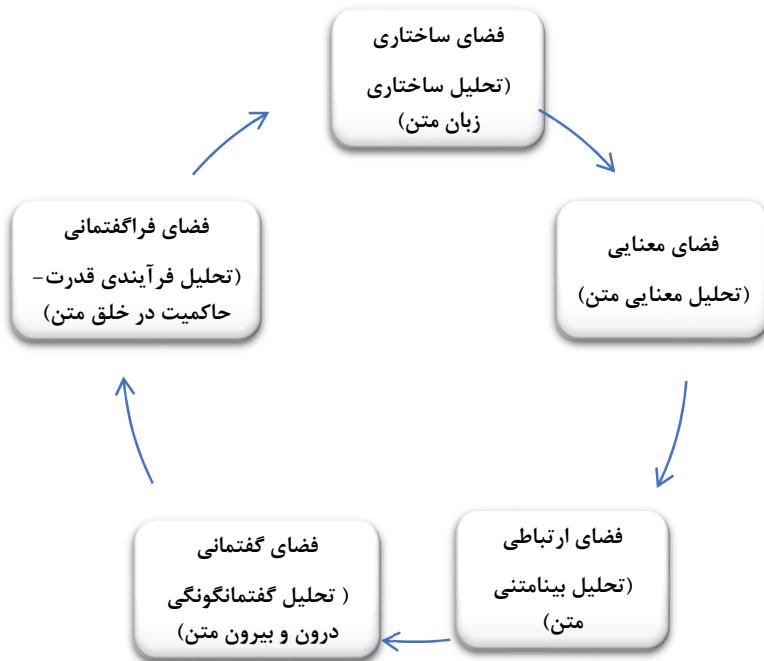
در «فضای ارتباطی» روابط بینامنی میان ساختار و معنای موجود در متن با ساختارها و معناهای بیرونی متن مورد بررسی قرار می‌گیرند. کشف این روابط، شاید مهم ترین مرحله‌ای است که در تحلیل گفتمان روایی مورد توجه باشد. به عبارت دیگر، بینامنیت‌های درون و بیرون متن، تبیین کننده، زمینه‌هایی گوناگون برای چرایی، چگونگی و چیستی خلق گفتمان روایی است. اگر «فضای ساختاری»، زبان گفتمانی را تبیین می‌کند، و «فضای معنایی» جهت گیری گفتمانی را ترسیم می‌کند، «فضای ارتباطی» «روح گفتمانی» را مشخص می‌کند که تبیین کننده، موقعیت کلی و شرایط حاکم در خلق آن گفتمان است.

در «فضای گفتمانی» شرایط قدرت - حاکمیت، که مهم ترین عنصر مؤثر در خلق گفتمان روایی است، مورد مطالعه و بحث قرار می‌گیرند. این شرایط، تعیین کننده، رویکرد گفتمانی متون روایی است. فضای گفتمانی، فراتر از گفتمان خاص روایی، خود یک گفتمانی است که تابعی از قدرت - حاکمیت در وجود مختلف، عملی، فکری، تعاملی و تعارضی می‌باشد. فضای گفتمانی، با چنین رویکردی، زمینه‌ای برای ضرورت طرح روایات مختلفی است که در چنین فضایی می‌توانند مطرح شوند. طرح این روایات از طرف دیگر، تبیین کننده همین فضای گفتمانی است. به عبارت دیگر در اینجا نوعی از «مکاشفه دو سویه» وجود دارد که از یک سو با فهم «فضای گفتمانی»، به گفتمان روایی می‌توان پی برد و از طرف دیگر با «تحلیل گفتمان روایی» می‌توان به «فضای گفتمانی» حاکم بر دوره مربوط به روایات مورد تحلیل، دست یافت.

در «فضای فراگفتمانی» می‌توان با رابطه میان «فضای گفتمانی» و «گفتمان روایی» در سطوح هم زمانی و در زمانی آشنا گردید. این فضا، بیش از آن که به سطح هم زمانی گفتمان توجه داشته باشد، به سطح در زمانی و به عبارت دیگر با فرایند تحول گفتمانی در دوره‌های مختلف توجه دارد. فضای فراگفتمانی، فضای ترسیم کننده شرایط قدرت - حاکمیت برای بروز گفتمان‌های مختلف روایی در دوره‌های مختلف است که با کشف این فضای فراگفتمانی می‌توان نسبت به فهم روایات مختلف و تعیین معانی، جهت گیری‌ها و اهداف آن‌ها اقدام نمود.

این پنج گام در تحلیل متون روایی به روش «پدام» فرایندی را ترسیم می‌کند که در سایه آن می‌توان نسبت به تحلیل گفتمانی روایی اقدام کرد. نمودار ذیل نشان دهنده این مراحل و معنای هر مرحله برای تحقیق این فرایند است» (بشهر، ۱۳۹۵، صص ۲۷۱-۲۷۸).

نمودار ۱: مراحل تحلیل گفتمان پدام برای متون دینی



۲. تحلیل گفتمان آیه ۶۷ سوره مائدہ به شیوه تحلیل عملیاتی تحلیل گفتمان پدام

۱-۱. فضای ساختاری (تحلیل ساختاری زبان متن)

متن آیه «بِأَيْمَانِ الرَّسُولِ بَلَغَ مَا أُنْذِلَ إِلَيْكَ مِنْ رِبْكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَةَ اللَّهِ وَ اللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ» (مائده: ۶۷) (مائدہ: ۶۷).

در بررسی ساختاری آیه ۶۷ سوره مائدہ، به ساختار درونی و بیرونی آیه پرداخته می‌شود؛ ساختار درونی آیه اعم از ساختارها بیست که در ذهن مخاطب ایجاد سؤال می‌کند و زمینه را برای تحلیل فراهم می‌آورد همچنین تبیین بعضی ساختارها مانند قطعه‌ای بازل در تکمیل تحلیل نهایی عمل می‌کند. ساختار متن «به معنای توجه به ساختار بلاغی یا رتوريک است که بخشی از آن نحوه‌ی به کارگیری دستور زبان در چگونگی ساخت جملات و ترکیب کلمات برمی‌گردد» (بشير، ۱۳۹۵، ص ۲۸۰).

به عنوان مثال خطاب خداوند به پیامبر اکرم (علی‌الله‌آمد) با واژه «رسول» ساختاری است که تنها در دو جای قرآن بیان شده که یک مورد آن آیه مورد بحث است لذا در ذهن مخاطب سؤال برانگیز است و در ستون فضای ساختاری آمده است اما دلیل آن در ستون بعدی در بررسی فضای معنایی تبیین می‌گردد؛ مورد دیگر در فضای ساختاری واژه «بلغ» در باب تفعیل است که این ساختار تأکید بیشتری را می‌رساند. (جدول شماره ۱)

ساختار بیرونی آیه همان بافت موقعیتی یا شأن نزول آیه محسوب می‌شود که در فضای ساختاری مورد توجه قرار می‌گیرد. در مورد شأن نزول این آیه روایات زیادی دیده می‌شود که با صراحت می‌گوید: آیه فوق درباره علی (علی‌الله‌آمد) در غدیر نازل شده است. «این روایات را جمع زیادی از صحابه از جمله زید بن ارقم و ابوسعید خدری و ابن عباس و جابر بن عبد الله انصاری و ابوهریره و براء بن عازب و حذیفه و عامر بن لیلی بن ضمره و ابن مسعود نقل کرده‌اند. بعضی از احادیث فوق مانند حدیث زید بن ارقم به یک طریق و بعضی از احادیث مانند حدیث ابوسعید خدری به یازده طریق! و بعضی از این احادیث مانند حدیث ابن عباس نیز به یازده طریق! و بعضی دیگر مانند حدیث براء بن عازب به سه طریق نقل شده است.

دانشمندان زیادی از اهل سنت به این احادیث در کتب خود تصریح کرده‌اند: حافظ ابو نعیم اصفهانی در کتاب ما نزل من القرآن فی علی به نقل از *الخصائص* (ص ۲۹)؛ ابو الحسن واحدی نیشابوری در اسباب النزول (ص ۱۵۰)؛ حافظ ابو سعید سجستانی در کتاب الولایه به نقل از کتاب طرائف؛ ابن عساکر شافعی بنا به نقل از در المنشور سیوطی (ج ۲، ص ۲۹۸) و فخر رازی در تفسیر کبیر خود (ج ۳، ص ۶۳۶)؛ ابواسحاق حموینی در فرائد السمعطین؛ ابن صباغ مالکی در فصول المهمة (ص ۲۷)؛ قاضی شوکانی در فتح القدير (ج ۳، ص ۵۷)؛ شهاب الدین آلوسی شافعی در روح المعانی (ج ۶، ص ۱۷۲)؛ شیخ سلیمان قندوزی حنفی در *ینابیع المؤده* (ص ۱۲۰)؛ بدralدین حنفی در عمدة القاری فی شرح صحيح البخاری (ج ۸، ص ۵۸۴)؛ شیخ محمد عبدہ مصری در تفسیر المنار (ج ۶، ص ۴۶۳)؛ حافظ ابن مردویه و جمع کثیری دیگر این شان نزول را برای آیه فوق نقل کرده‌اند.

روایات شیعه در این زمینه به قدری زیاد است که نیازی به ذکر ندارد و نزول آن درباره غدیر نزد شیعه از مسلمات است» (مکارم شیرازی، ج ۵، ص ۵). لذا این نکته که آیه در غدیر نازل شده موجب می‌شود که فضای گفتمانی را با توجه به بافت موقعیتی آیه تشخیص و مورد تحلیل قرار داد.

۲-۲. فضای معنایی (تحلیل معنایی متن)

«این مرحله ناظر به معانی ذیرین و زیرین متن دینی است که هم نیازمند «فهم دینی» علاوه بر «علم دینی» و هم نیازمند «فهم گفتمانی» است» (بشير، ۱۳۹۵، ص ۲۸۱). لذا در ستون دوم با استفاده از کتب لغت و کتب تفسیری به بررسی لغات در فضای معنایی پرداخته شده است. همچنین بررسی واژه‌ی منتخب آیه در میان واژه‌هایی با معنای مشابه با توجه به گفتمان آیه، در فضای معنایی صورت می‌گیرد و تحلیل آن در ستون دوم که مختص فضای معنایی است بیان می‌شود. به عنوان نمونه واژه «تفعل» از ریشه فَعَلَ به معنای عمل بیان شده ولی تفاوت طریف این دو واژه نشان می‌دهد که در واژه «تفعل» مفهوم «ایجاد کردن» نهفته است که این نکته در فضای ارتباطی منجر به کشف معانی جدید شده که در ادامه بیان می‌شود.(جدول شماره ۱)

۲-۳. فضای ادبی (تحلیل بینامتنی متن)

«این ستون تبیین کننده روابط بینامتنی درون متن است. به عبارت دیگر، متن انتخاب شده از داخل متن که در ستون اول قرار دارد و در ستون دوم جایگاه آن در فضای معنایی تعیین می‌شود، در ستون سوم، روابط بینامتنی آن در داخل متن مشخص می‌شود. در اینجا، این روابط ناظر به این امر است که هر جمله‌ای که در متن وجود دارد، به نوعی با کلیه‌ی جملات داخل متن روابط ساختاری، معنایی و ارتباطی دارند» (بشير، ۱۳۹۵، ص ۲۸۳). به عنوان نمونه در فضای ساختاری عبارت «ما أُنْزِلَ إِلَيْكَ» را داشتیم، در این عبارت محتواه ارزال مبهم است، ولی با توجه به متن آیات قبلی نازل شده می‌بینیم که «ما أُنْزِلَ إِلَيْكَ» نمی‌تواند مجموع دین باشد اگرنه باید اول بعثت نازل می‌شد در حالی که این آیه در اوآخر بعثت نازل شده است. و نمی‌تواند مجموع دین باشد زیرا لازمه‌اش اتحاد شرط و جزاء و یا مقدم و تالی است.

بنابراین رسالت خدا همان مجموع دین است و «ما أُنْزِلَ إِلَيْكَ» بعضی از اجزای دین و این بعضی از اجزای دین، فروع دین نیست زیرا فروع دین مانند نماز، زکات، روزه و حج در قرآن آمده است و آنچه حساسیت زا بود و پیغمبر (علیه السلام) از تبلیغ آن هراس داشت، فروع دین نبود، بنابراین عبارت «ما أُنْزِلَ إِلَيْكَ» به برخی از اصول دین بر می‌گردد. از طرفی این مسئله مهم ناظر به توحید نیست زیرا خداوند اصل توحید را بارها در سوره‌های مکی و مدنی به پیامبر اکرم (علیه السلام) و آن دین وحی و ایشان هم آن را ابلاغ کرده است. نبوت عام و احکام رسالت و معجزه و تحدى و مانند آنها هم نیست چون این گونه مسائل پیش از نزول آیه مورد بحث، نازل و بی هیچ حساسیتی ابلاغ گردیدند.

همچنین «ما أُنْزَلَ إِلَيْكَ» نمی‌توان ناظر به مسائل اهل کتاب دانست، زیرا بسیاری از مسائل آنان پیش از نزول این آیه، در سوره‌های مدنی نازل گردید و بدون حساسیت ابلاغ شد نظیر «... كُوئُنَا قِرْدَةً خَاسِئِينَ» (بقره: ۶۵)؛ «... ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الدَّلَلَةُ وَ الْمَسْكَنَةُ...» (بقره: ۶۱) و نیز مضمون آیه، فرمانی درباره منافقان نبود چراکه آیاتی که نفاق را نوعی مرض می‌دانند و منافقان را نکوهش می‌کنند، پیش تر نازل شدند و پیامبر آن‌ها را بی هراس ابلاغ کرد و منافقان هم، چون هیچ بهانه‌ای نداشتند در ظاهر نفاق خود را انکار می‌کردند: «وَ إِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَّوْا قَالُوا آمَّنَا» (بقره: ۱۴).

همچنین این آیه مربوط به مشرکان نیست، زیرا پیامبر ﷺ با آیات توحید با آنان احتجاج کرد و بنابراین «ما أُنْزَلَ إِلَيْكَ» مجموع دین یا فروع دین نیست بلکه بعضی از اصول دین است با دو ویژگی:

۱) به قدری مهم است که اگر پیامبر آن را ابلاغ نکند، گویا اصل دین را نرسانده است: «وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَأْلَعْتَ رِسَالَتَهُ».

۲) پیامبر چون در ابلاغش هراس داشت، تعليّل می‌ورزید. بدین جهت خدا حفظ از خطرات را به وی وعده داد: «وَاللهِ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ». بی‌گمان چنین مسئله مهمی، جز‌ولایت و جانشینی پیامبر ﷺ نخواهد بود، زیرا تنها تعیین و ابلاغ جانشین پیامبر ﷺ از این دو ویژگی برخوردار است» (جوادی آملی، ۱۳۸۹، ج ۲۲، ص ۲۸۰).

علاوه بر روابط بالا شواهد دیگری در تأیید محتوای «ما أُنْزَلَ إِلَيْكَ» در موضوع ولایت، در فضای ارتباطی به دست می‌آید: در ادامه‌ی آیه، عدم ابلاغ «ما أُنْزَلَ إِلَيْكَ» را با عبارت «وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ» آورده که این عبارت می‌تواند بیانگر شیوه‌ی ابلاغ باشد. بنابراین اگر عبارت «وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ» جایگزین می‌شد شیوه ابلاغ همچنان مبهم بود؛ در فضای معنایی مشخص شد که «در معنای واژه ت فعل (ایجاد کردن) نهفته است» (عسکری، ۱۳۹۰، ص ۱۲۲).

لذا از این عبارت می‌توان دریافت شیوه ابلاغ فراتر از یک بیان معمولی است زیرا صرف یک بیان معمولی عبارت «وَ إِنْ لَمْ تَقل» نیز کفايت می‌کرد. آنچه در فضای ارتباطی با بررسی در خطبه‌ی غدیر حاصل می‌شود، اعلان ولایت امام علی^(علیه السلام) با جملات متفاوت است برای مثال «أَنَّ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَخْيَ وَ وَصِيَّ وَ خَلِيفَتِي (علی أَمْتَهِ) وَالْإِلَامُ مِنْ بَعْدِي، الَّذِي حَمَلَ مِنِّي حَلْهُ هَارِئُونَ مِنْ مُؤْسِي إِنَّهُمْ بَعْدِي وَهُوَ وَلِيُّهُمْ بَعْدَ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ» (طبرسی، ۱۴۰۴، ص ۵۶) و یا «مَنْ كُنْتُ مَوْهَهُ فَهَذَا عَلَيَّ مَوْهَهٌ» و... اما آن جمله‌ای که به واژه «تفعل» نزدیکتر است و در آن مفهوم ایجاد کردن است باید جمله‌ای باشد که مفهوم انشاء و ایجاد می‌دهد.

لذا «عبارت "من گُنث مَوَّهٌ فَهُذَا عَلِيٌّ مَوَّهٌ" که در مقام انشاء است و با انشاء این حدیث امامت و ولایت مولا علی^(علی‌الله‌ السلام) در خارج تحقق یافته است» (سریع، ۱۳۹۷، ص ۳۸) نزدیکترین عبارت برای مأمور به آیه است.

«برخی از جملات به لحاظ ساختار ظاهری، خبری اند اما به لحاظ معنایی و محتوایی صدق و کذب پذیر نیستند. این جملات در واقع فعل اند و نه خبر از چیزی. زبان در این جملات نقش حکایتی ندارد، بلکه نقش حرکتی و فعالیتی دارد و ما با زبان در این جملات کار و فعلی انجام می‌دهیم و نه این که از انجام کاری خبر دهیم. مثلاً جمله «من به شما قول میدهم!» همان فعل قول دادن است و نه خبر از آن و نیز جملات «من شرط می‌بندم!»، «من شما را تحسین می‌کنم!»، «من فروختم!»، بلکه گوینده با گفتن این جملات، فعل و عملی را انجام می‌دهد. برخلاف گفتارهای خبری که انجام فعلی نیستند، بلکه خبر از وقوع فعلی هستند.

این جملات به لحاظ نحوی خبرند؛ زیرا دارای ساختار خبری هستند اما به لحاظ معناشناختی فاقد معنای خبری اند» (عبدی، ۱۳۹۵، ص ۹۲). جمله‌ی «من گُنث مَوَّهٌ فَهُذَا عَلِيٌّ مَوَّهٌ» اگرچه به ظاهر جمله‌ای است با ساختار خبری اما رسول گرامی^(علی‌الله‌ السلام) با بیان آن از چیزی خبر نمی‌دهد، بلکه در صدد انشاء حکم و انتصاب امیرالمؤمنین^(علی‌الله‌ السلام) به عنوان ولی امر مسلمین می‌باشد.

بدین ترتیب در فضای ارتباطی در بین متن آیه تبلیغ با متن خطبه و یا روایات و آیات دیگر به کشف زوایای پنهان و روابط عمیق متون پرداخته می‌شود که به تناسب گستره و عمق تحلیل می‌تواند وسعت داشته باشد. متن آیات از متن خطبه‌ی غدیر استخراج شده است.

جدول ۱: تحلیل آیه ۴۷ مائده به شیوه پدام در سه فضای ساختاری، معنایی، ارتباطی

فضای ارتباطی	فضای معنایی	فضای ساختاری	متن آیه
عنوان رسول در این خطاب برهانی بر سلب اختیار پیامبر در این امر است (طباطبایی، ۱۳۷۴، ج ۶، ص ۱۸).	خداآنده رسول گرامی ^(علی‌الله‌ السلام) را با تکریم و احترام مورد مخاطبه قرار داده است. سیوطی، ۱۳۸۰، ج ۲، ص ۱۱۲).	خداآنده پیامبر ^(علی‌الله‌ السلام) را با عنوان «رسول» خطاب کرده است و این خطاب تنها در دو جای قرآن آمده (مائده: ۴۱ و ۶۷).	یا أَيُّهَا الرَّسُولُ

<p>پیامبر^۱ در شرایط مناسب از جانب خدا مأمور به ابلاغ «ولایت امیرالمؤمنین» بود.</p>	<p>محتوای تبلیغ نیز فهم و بصیرت ویژه‌ای را برای پذیرفتن اقتضا می‌کند.^۲ این ابلاغ برای تربیت بشر است (من ربک). (جوادی‌آملی، ۱۳۸۹، ص ۱۱۵)</p>	<p>«بلغ» در قرآن فقط در همین یکجا به کار رفته است. تأکید ویژه‌ای در این دستور است. محتوای تبلیغ مبهم است. این محتوا از جانب رب است.</p>	<p>بَلَّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ</p>
<p>جمله «من کنت مولا فهذا علی مولا» انشاء حکم ولایت است. این ابلاغ دارای اهمیت بسیاری است.^۳</p>	<p>عملی است که در آن «ایجاد کردن» نهفته است.^۴</p>	<p>انجام ندادن این عمل، تبلیغ نشدن رسالت خدا را به دنبال دارد.</p>	<p>وَ إِنْ مَ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ</p>
<p>حکم ولایت امیرالمؤمنین که پیامبراکرم^۵ به رساندن آن مأمور بود، امر مهمی است که ابلاغ آن خطرآفرین بوده است.</p>	<p>خطر همه جانبی تهدید می‌کند و خداوند با اسم الله درآیه، وعده حفظ می‌دهد. خطر از جانب «الناس» حقیقتاً وجود دارد.^۶</p>	<p>خداوند با اسم الله (که در بین اسماء الهی جامع صفات است) درآیه ظهور یافته است نه ضمیر. وعده عصمت از مردم از طرف خداوند به پیامبر داده شده است.</p>	<p>وَ اللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ</p>

۲-۴. فضای گفتمانی (تحلیل گفتمانگوئی درون و بیرون متن)

«بیانگر فضای گفتمانی متن است که فراتر از معناهای زیرین و زیرین و روابط بینامتنی است که به هر حال نوعی از معنا را تداعی می‌کند. فهم و کشف این فضای اولین گام برای درک گفتمانی متن است. تبیین این مرحله در حقیقت تعیین «ظرفیت گفتمانی» است. اینکه آیا این متن، در شرایط و موقعیتی خلق شده، گفتمانی را ایجاد کرده است و به یک «جريان گفتمانی» تبدیل

شده؟ در فضای گفتمانی مطرح می‌شود» (بشير، ۱۳۹۵، ص ۲۸۴) لذا در این سطح، فضای گفتمانی که آیه در آن مطرح شده، تبیین می‌گردد تا مشخص شود وعده عصمت در مقابل احساس خطر پیامبر ﷺ از چه کسانی بوده است.

اوپساع و احوال یهودیان و نصارای آن روز طوری نبوده که از ناحیه آنها خطری متوجه رسول الله ﷺ شود و شرایط را به گونه‌ای کند که خداوند وعده حفظ و حراست از خطر آنان را بدهد زیرا در این دوره یهود یا میل خود به حظیره اسلام قدم گذاشته و یا مانند نصاری به حکومت اسلام جزیه می‌داد و اگر قرار بود وعده حفظ داده شود جا داشت در اوایل هجرت نازل می‌شد زیرا در اوایل هجرت که رسول خدا ﷺ در بین عده‌ای کم از مسلمانان شهر زندگی می‌کرد و از چهار طرفش یهودیان او را محصور کرده بودند، آن هم یهودیانی که باشدت و حدّت هرچه بیشتر به مبارزه علیه رسول الله ﷺ برخاسته و صحنه‌های خونینی نظیر خیر و امثال آن را به راه می‌انداختند، نه الان که کوخ نشین و فراری شده بودند: «وَأَنْزَلَ اللَّهُ الَّذِينَ ظَاهَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَاصِيهِمْ وَ قَدَّفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ...» (احزان: ۲۶).

بلکه با عنایت الهی به گونه‌ای گرفتار شدند که نه دوست باور می‌کرد نه دشمن: «هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوْلَى الْحُسْنَىٰ مَا ظَنَّتُمُ أَنْ يَجْرِجُوا... يُجْرِيُونَ بِيُونَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَئْيُوبُ الْمُؤْمِنِينَ...» (حشر: ۲) و همچنین از همه این‌ها گذشته در سالهای اول بعثت رسول الله مأمور شد کفار قریش و آن عرب متصعب را به توحید خالص و ترک بت‌پرستی دعوت کند و مشرکین عرب را که بسیار خشن‌تر و خونریزتر و خطرناک‌تر از اهل کتابند به اسلام و توحید دعوت کرد (طباطبایی، ۱۳۷۴، ج ۶، صص ۶۰-۶۱).

این وعده‌ای که امروز به رسول الله ﷺ می‌دهد آن روز نداد لذا احساس خطر پیامبر ﷺ از عده‌ای که از کافران و نه مشرکان و نه اهل کتاب هیچ کدام نبوده و نیز برای شخص خود نمی‌ترسید زیرا آن جا که در لیله‌المبیت که جان شخص پیامبر ﷺ در خطر جدی قرار گرفت باید می‌ترسید و این وعده نازل می‌گردید، که چنین نشد بلکه خداوند فرمود تو باید وظیفه‌ات را انجام دهی و از مکه به مدینه بروی، در حالی که در آن شب بوی خون و شهادت به مشام می‌رسید چنان‌که خداوند در مورد حضرت علیؑ که آن شب در جای پیامبر آرمید فرمود، «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ...» (بقره: ۲۰۷) ولی وعده نداد که من شما را حفظ می‌کنم، هرچند حفظ آن حضرت را تقدیر فرموده بود.

لذا پیامبر ﷺ برای خود نمی‌ترسید بلکه از تحریک، عوام فربی، توطئه دینی و فتنه انگیزی منافقان درباره اصل دین می‌هراست، چون آن حضرت همه‌ی حربه‌ها را از دستشان گرفته



بود و تنها مسئله مهم جانشینی پس از او مانده بود و می‌ترسید که اگر در حضور انبوی از مردم با آن شرایط خاص، جانشینی و امامت علی بن ابی طالب را ابلاغ کند، منافقان ضمن سوء استفاده از آن کارشکنی کنند (جوادی آملی، ۱۳۸۹، ج ۲۲، ص ۲۸۲).

۳. گفتمان آیه تبلیغ در مقابل گفتمان منافقان

در گفتمان آیه تبلیغ «عنوان رسالت در آیه» «یا ایها الرسول» و عدم ذکر اصل مطلب «ما اُنَّٰلِ إِلَيْكَ» دو برهان بر سلب اختیار پیامبر اکرم (علیه السلام) در این آیه است» (طباطبایی، ۱۳۷۴، ج ۶، ص ۱۶۸) سلب اختیار پیامبر در امر تبلیغ ولایت نشان دهنده الهی بودن انتصاف امام علی (علیه السلام) است، از آن جهت که «برای بررسی ساختار نظام معنایی یک گفتمان باید آن را در مقابل گفتمان رقیبیش قرار داد و نقاط درگیری و تفاوت‌های معنایی را پیدا کرد» (سلطانی، ۱۳۸۳، ص ۱۵۷). لذا این برهان در مقابل منکران الهی بودن امر ولایت قرار می‌گیرد و این نشان می‌دهد گروهی در صدد شخصی سازی امر ولایت بوده‌اند از آن جایی که آیه گروه منافقان را خطر ساز می‌داند لذا این توطئه از جانب آن‌ها صورت می‌گیرد. این مسئله در جریان غدیر به طور شاخص از ابوبکر و عمر سر می‌زد و به بهانه‌های مختلف در صدد القاء چنین شباهی بودند.

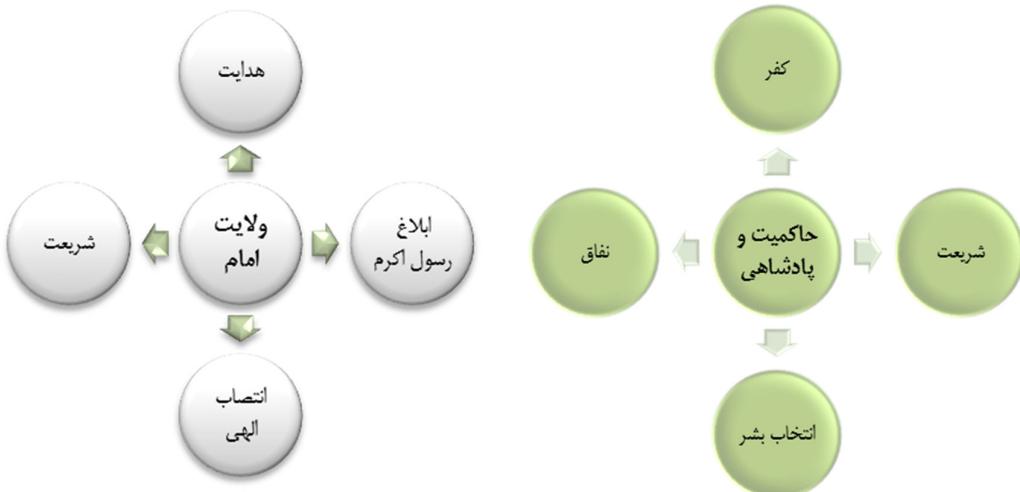
آنان در میان مردم ساده‌لوحی که تعصبات بی اساس در میان آن‌ها رواج داشت می‌گفتند: این برنامه ظاهرسازی پیامبر (علیه السلام) برای مسلط کردن خاندان خود بر مردم است. عده‌ای با اعلان ولایت علی (علیه السلام) گفتند: «محمد می‌خواهد امر خلافت را تا آخر روزگار مانند کسری و قیصر در اهل بیتش قرار دهد» (مجلسی، ۱۴۰۳ق، ج ۳۷، ص ۱۷۳).

عمر گفت: «لَشَدَّ ما يَرْقَعُ بِضَيْعَابِنِ عَيْتَهِ خُوبَ بازوی پسر عمومیش را محکم بلند می‌کند!» (مجلسی، ۱۴۰۳ق، ج ۳۷، ص ۱۶۰). عده‌ای دیگر گفتند: «هذه مِنْهُ عَصَبَيَّهُ»؛ این از طرف او یک تعصب است. همپنین جلوه دیگر آن هنگام بیعت بود که همه مردم بدون چون و چرا بیعت کردند و فقط ابوبکر و عمر قبل از بیعت پرسیدند: «مَنِ اللَّهُ أَوْ مَنْ رَسُولُهُ؟» «آیا این مسئله ولایت از طرف خداست یا رسولش؟» یعنی خدا به تو دستور داده یا از طرف خود می‌گویی؟! در واقع می‌خواستند این احتمال را ایجاد کنند که ممکن است تعیین خلیفه یک امر شخصی باشد و امری الهی نباشد. لذا حضرت (علیه السلام) فوراً آن را رد کرده فرمود: «وَ هَلْ يَكُونُ مِثْلُ هَذَا عَنْ غَيْرِ أَمْرِ اللَّهِ؟ نَعَمْ، أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ وَ مِنْ رَسُولِهِ آیا مثل این مسئله بدون امر خدا می‌شود؟! بلی، امری از جانب خدا و رسولش است» (مجلسی، ۱۴۰۳ق، ج ۳۷، ص ۱۱۹).

و در این میان مردمانی بودند ساده لوح و بیماردل که در عین اینکه ظاهراً و یا واقعاً ایمان آورده بودند رفتارشان با رسول الله رفتار رعیت با شاه بوده، و همچنین احکام دینی را هم به نظر قانونی از قوانین ملی و قومی می‌نگریسته‌اند؛ بنابراین ممکن بوده تبلیغ بعضی احکام، مردم را به این توهّم گرفتار کند که رسول الله این حکم را از پیش خود و به نفع خود تشریع کرده است و اگر این گونه توهّماتی در دل مردم جای می‌گرفت فساد و از بین رفتن دینشان را در پی داشت. (طباطبایی، ج ۶، ص ۶۸).

بر اساس همین کارشکنی‌ها بود که پیامبر اکرم (علی‌الله‌آمد) در فرازی از خطبه‌ی غدیر فرمود: «وَسَيُجْعَلُونَ الْإِمَامَةَ بَعْدِي مُلْكًا وَ اغْيِصَابًا» البته جریان شخصی کردن دستورات پیامبر (علی‌الله‌آمد) جریانی نبود که منافقان به تازگی راه انداخته باشند و این موضوع در گفتمان آیات الهی کاملاً نمود دارد مانند: «مَن يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أطَاعَ اللَّهَ» (نساء: ۸۰)؛ «وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا» (احزاب: ۷۱)؛ «وَمَن يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلُهُ نَارًا حَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُّهِينٌ» (نساء: ۱۴)؛ «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفُوا اللَّهَ وَآمِنُوا بِرَسُولِهِ» (حدید: ۲۸). (نمودار شماره ۲)

نمودار ۲: تقابل دو گفتمان آیه تبلیغ و گفتمان منافقان در جریان غدیر



جدول ۲: تحلیل آیه ۴۷ مائده به شیوه پدام در فضای گفتمانی

محورهای مهم آیه	فضای گفتمانی	متن آیه
ولایت امام علی ^(علی‌السلام) امر انتصابی خداوند است. جریان رسالت الهی با ولایت ادامه می‌یابد. خطرسازترین گروه برای اسلام، منافقان هستند.	پیامبر [ؐ] برای رسیدن به شرایط مناسب تعلل می‌کند. مسئله ولایت از حساس ترین و مهمترین مسائل رسالت پیامبر بوده است. حکم ولایت و انتخاب امیرالمؤمنین ^(علی‌السلام) دستور الهی بوده و پیامبر [ؐ] هیچ اختیاری در این زمینه نداشته است. وضعیت جامعه در هنگام نزول آیه از حضور افراد منافقی که برای دین بسیار خطرناکند خبر می‌دهد. خداوند ضمانت حفظ دین از دشمنان را به پیامبر [ؐ] می‌دهد.	بِأَيْمَانِ الرَّسُولِ بَلَغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رِّبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَعْلَمْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ وَ اللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ

۳-۱. فضای فراگفتمانی

در فضای فراگفتمانی، گفتمان‌هایی که از ابتدای رسالت نبی اکرم^(صل‌السیدی‌آزاده‌م) حول دال مرکزی معرفی امام علی^(علی‌السلام) با محوریت دو موضوع معرفی جایگاه والای ولایت و اقتضای انتصاب الهی شکل گرفته، تحت عنوان گفتمان ولایت مفصل بندی می‌شود و فراگفتمان‌های ولایت را شکل می‌دهد که نمونه‌ای از این فراگفتمان‌ها عبارتند از:

۳-۱-۱. معرفی امام علی^(علیه‌السلام) در انذار اقویین

درباره چگونگی این دعوت نقل کردہ‌اندکه چون آیه «وَ أَنْذِرْ عَشِيرَةَ الْأَقْرَبِينَ» (شعراء: ۲۱۴) نازل و پیامبر^(صل‌السیدی‌آزاده‌م) مأمور انذار خویشاوندان خود شد، و آن‌ها را دعوت به بیعت می‌کند و همگی ابا ورزیدند جز امام علی که دعوت پیامبر را پذیرفت. در این حال رسول خدا^(صل‌السیدی‌آزاده‌م) فرمود: این علی برادر، وزیر، وصی و خلیفه من در میان شماست. گوش به فرمان او بوده، از او اطاعت کنید. با این سخن، خویشان رسول خدا مجلس را ترک کردند و با تمسخر به ابوطالب می‌گفتند که

محمد (علیه‌آمد) به تو امر می‌کند تا از پسرت علی پیروی کنی (ابن طاووس، ۱۴۰۰ق، ج ۱، ص ۲۱؛ طبرسی؛ بی‌تا، ج ۱۸، ص ۶۷).

۳-۲-۱. ماجراهی سدالابواب

«حدیث سد الابواب رواهَ حَوْلَ ثَلَاثَيْنِ رَجُلًا مِن الصَّحَابَةِ مِنْهُمْ رَئِيدٌ بْنُ أَرْقَمَ وَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ ... عَنْ جَابِرٍ وَ عَلَيَّ بْنِ مُوسَى الرِّضا (عليه السلام) وَ قَدْ تَدَخَّلَتِ الرِّوَايَاتِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ الْمُهَاجِرُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ بَنُوا حَوَالَيْ مَسْجِدٍ بِيُوتَهُ فِيهَا أَبْوَابٌ شَارِعَةٌ فِي الْمَسْجِدِ وَ نَامَ بَعْضُهُمْ فِي الْمَسْجِدِ فَأَرْسَلَ النَّبِيُّ (ص) مُعَاذَ بْنَ جَبَلَ فَنَادَى أَنَّ النَّبِيَّ (ص) يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَسْنُدُوا أَبْوَابَكُمْ إِنَّ بَابَ عَلَيِّ (عليه السلام)... خَصَائِصِ الْعَلَوِيَّةِ عَنْ بُرْئَةِ الْأَشْلَمِيِّ يَا أَئْمَانِ النَّاسِ مَا أَنَا سَدَّهَا وَ مَا أَنَا فَتَحْتَهَا بِإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَ جَلَّ سَدَّهَا تُمْ فَرَأَ وَ التَّجْمِ إِذَا هُوَ إِلَى قَوْلِهِ إِنْ هُوَ إِنَّ وَحْيٍ يُوحَى» (ابن شهر آشوب، ۱۳۷۹ق، ج ۲، ص ۹۰).

سدالابواب به واقعه‌ای اشاره دارد که طی آن، پیامبر اسلام (علیه‌آمد) به فرمان خدا دستور داد جز در خانه امیرالمؤمنین (علیه‌آمد) در همه خانه‌هایی که به مسجدالنbi باز می‌شدند مسدود شود. برخی پس از شنیدن این دستور ناراحت شدند و اعتراض کردند. حضرت فرمود: «من از پیش خودم به بستن یا گشودن دری دستور ندادم. بلکه خداوند دستور بسته شدن درها را داده است.

۳-۱-۳. آیه تطهیر

آیات متعددی از قرآن‌کریم، بر طهارت و عصمت امامان (علیهم السلام) دلالت دارد که یکی از آن‌ها آیه تطهیر است. ائمه (علیهم السلام) به این آیه مبهات می‌کردند و آن را دلیل حقانیت خویش می‌دانستند. امام سجاد (علیهم السلام) با این که در اسارت حقد و کینه امویان بود و اهالی شام به چشم خارجی به او می‌نگریستند، حقانیت خود را با استعانت از آیه مزبور بیان می‌کند.

امام باقر (علیهم السلام) نیز فرمود: کسی توان وصف ما را ندارد. چگونه می‌توان گروهی را که خداوند رجس، یعنی شک را از آن‌ها برداشت، وصف کرد؟؛ «إِنَّا نَوْصِفُ وَكَيْفَ يَوْصِفُ قَوْمٌ رَفِعَ اللَّهُ عَنْهُمُ الرِّجْسُ وَهُوَ الشَّكُّ»؛ امیرالمؤمنین (علیه‌آمد) در روز شورا (که به انتخاب عثمان منتهی شد) در مورد اختصاص نزول این آیه در شأن خود از اعضای شورا اقرار می‌گیرد.

امام مجتبی (علیهم السلام) نیز پس از پذیرش صلح و سازش تحمیلی با طاغوت شام، در سخنرانی خود در حضور معاویه ضمن برشماری فضایل و کمالات خاندان خود، به این حادثه تاریخی اشاره کرده‌است (جوادی آملی، ۱۳۸۹، ص ۳۲۷). بنابراین آیه تطهیر بر عصمت مخاطبان آیه (اهل

بیت) دلالت صریح دارد و با توجه به این حدیث امام علی (علی‌الله‌ام) و حسین (علی‌الله‌ام) معصومند و در حضور افراد معصوم، شخص دیگری نمی‌تواند به عنوان وصی و جانشین انتخاب شود.

۳-۴. جواب مباهله

مباهله پیامبر خدا با نصاری نجران یکی از حوادثی است که در راستای حقانیت امام علی (علی‌الله‌ام) در قرآن منعکس گردیده است پیغمبر اکرم (علی‌الله‌آردو) برای این امر خطیر و پر مخاطره از میان مردها فقط علی بن ابی طالب، از میان زنان تنها فاطمه زهرا و از میان فرزندان فقط حسن (علی‌الله‌ام) و حسین (علی‌الله‌ام) را انتخاب کرد و پا در میدان مباهله گذاشت. سیوطی و فخر رازی در تفاسیرشان می‌گویند که در آیه مباهله مراد از انفسنا، رسول الله و علی (علی‌الله‌ام) می‌باشد و مراد از اینها حسن (علی‌الله‌ام) و حسین (علی‌الله‌ام) و مراد از نسائنا فاطمه (علی‌الله‌ام) می‌باشد (سیوطی، ۱۴۰۴ق، ج ۲، ص ۳۹؛ فخر رازی، ۱۴۰۷ق، ج ۸، ص ۲۴۸).

زمخشری نقل می‌کند: در روز مباهله رسول خدا آمدند در حالی دست حسن و حسین را گرفته بود و فاطمه و علی به دنبال آنان بودند هنگامی که اسقف نجران این صحنه را دید گفت: «ای گروه نصارا من چهره‌هایی می‌بینم که اگر از خداوند بخواهند کوهی را از جایش حرکت دهد، اجابت خواهد کرد. با او مباهله نکنید که نابود خواهد شد و هیچ نصرانی بر روی زمین باقی نخواهد ماند» (زمخشری، ۱۴۰۷ق، ج ۱، ص ۳۹۵).

با توجه به این که «أبناء» و «أنفس» جمع و «نساء» اسم جمع است، پیغمبر اکرم (علی‌الله‌آردو) باید حداقل نُه نفر را همراه خود می‌برد (۳ مرد، ۳ زن و ۳ فرزند)، زیرا اقل جمع ۳ نفر است، در حالی که فقط چهار نفر را همراه خود برد. این، نشان می‌دهد که آن حضرت بیش از چهار نفر واجد صلاحیت برای شرکت در میدان مبارزه معنوی نیافت. بنابراین، می‌توان گفت که اگر واقعاً کسان دیگری نیز جزو (أهل البيت) بودند، رسول اکرم (علی‌الله‌آردو) آنان را نیز حاضر می‌کرد، چون حداقل نُه نفر را باید می‌آورد. از این رو نیاوردن دیگران به میدان مباهله، نشان می‌دهد که دیگران مصدق (أهل البيت) (به مفهومی که در این آیه مطرح است) نبوده‌اند (جوادی آملی، ۱۳۸۹، ص ۳۶۷).

۳-۵. فتح خیر

حدیث رایت (لواء) از جمله احادیثی است که دلالت بر حقانیت علی (علی‌الله‌ام) دارد. در این حدیث آمده که در جنگ خیر، پیغمبر (علی‌الله‌آردو) بعد از شکست ابوبکر و عمر و ناراحتی اصحاب فرمود

فردا لواجتنگ را به دست کسی خواهم داد که خدا و رسولش او را دوست دارند و ازین جنگ بر نخواهد گشت تا این که خیر را فتح کند و روز بعد لواء را به امام علی (علیه السلام) می‌دهد و امام علی (علیه السلام) در نهایت قلعه خیر را فتح نمودند (هلالی، ۱۴۰۵ق، ج ۲، ص ۸۸۷).

۳-۱-۶. حدیث علی منی و أنا من علی

حدیثی از رسول اکرم (علیه السلام) در مورد امام علی (علیه السلام) نقل شده است: «رَوَى أَحْمَدُ بْنُ حَبْيَانَ فِي مُسْنَدِهِ أَحْبَارًا كَثِيرًا فِي قَوْلِ النَّبِيِّ (ص) عَلَيْهِ مِنْيَ وَ أَنَا مِنْهُ» (مجلسی، ۱۴۰۳ق، ج ۳۸، ص ۳۲۵) این جمله به ظاهر حکایت از یک رابطه عاطفی بین پیامبر (صلوات الله علیه و آله و سلم) و امام علی (علیه السلام) دارد که قطعاً جای انکار نیست، اما معنای اصلی حدیث واقعیتی فراتر است و پرده از انعقاد پیمانی بین پیامبر اکرم (علیه السلام) و امام علی (علیه السلام) بر می‌دارد. یکی از پیمانهایی که در دوران جاهلیت دائر بود و اسلام هم آن را به رسمیت شناخته و تأکید کرد، پیمان موالات بود. پیمان موالات به این صورت بود که بین دو نفر به طور خصوصی و صرف نظر از تعهدات قومی و قبیله‌ای توافقی منعقد می‌گشت تا در گرفتاری‌ها و سختی‌های روزگار، خصوصاً حوادث غیر متوجه یار و پشتیبان هم باشند.

یکی از صورت‌های این پیمان بدين عبارت بود که طرفین به یکدیگر بگویند: «دمک دمی، هدمک هدمی، ثارک ثاری، اعقل عنک و تعقل عنی، اطلب بک و تطلب بی، ترشنی و ارث عنک» یعنی: خون تو خون من، شکست تو شکست من، خونخواهی تو خون خواهی من است. من بار غرامت تو را به دوش می‌کشم و تو بار غرامت مرا به دوش خواهی کشید، من به خاطر تو مأخذ و قابل تعقیب خواهم بود و تو به خاطر جرایم من مأخذ و قابل تعقیب خواهی بود. تو از من ارث می‌بری و من از تو ارث خواهم برد. صورت ساده پیمان یاد شده همان عبارت: «انت منی وانا منک» است که حکایت از نوعی اتحاد روحی بین طرفین صاحب پیمان و تعهدات متقابل آنان در مقابل یکدیگر دارد.

به موجب روایات متعدد رسول خدا (علیه السلام) درین مسلمانان نخستین بار این پیمان را بین خود و علی (علیه السلام) منعقد ساخت و سپس آن را با پیمانهای مؤازرت و مواحت مستحکم نمود و بر اساس این پیمان ها بود که اولاً علی (علیه السلام) بسیاری از مسئولیت های شخص پیامبر (علیه السلام) را عهده دار شده و به طور کامل به انجام رساند که از جمله آنها، اعلام آیات ابتدایی سوره برائت در جمع مشرکان و در واقع تبلیغ به جای پیامبر بوده است» (معارف، ۱۳۸۵، ص ۵۴-۵۵).

۴. تحلیل فضای فراگفتمانی

معرفی امام علی^(علی‌الله‌آمد) به عنوان ولی و امام و جانشین بعد از رسول خدا^(علی‌الله‌آمد)، امری نبوده است که در روز غدیر برای اولین بار مطرح شده باشد بلکه همچون جریانی از ابتدای دعوت رسول گرامی^(علی‌الله‌آمد) در یوم الدار شروع شده و در روز غدیر جنبه رسمی و همگانی یافته است. لذا در این ما بین رسول خدا^(علی‌الله‌آمد) تمام تلاشش را می‌کرد تا به معرفی امام علی^(علی‌الله‌آمد) پردازد البته این معرفی در واقعیت حساس تاریخی با جلوه‌های جنبه الهی شخصیت امام علی^(علی‌الله‌آمد) صورت می‌گرفت.

پیشگامی و اجابت دعوت رسول گرامی^(علی‌الله‌آمد) و سبقت دراسلام آوردن امام علی^(علی‌الله‌آمد)، نزول آیه تطهیر در اثبات طهارت و عصمت ایشان، همراهی رسول گرامی در جریان مباهله و تعبیر از او به عنوان «انفسنا»، فتح خیر که جلوه‌ای از قدرت الهی در امام علی^(علی‌الله‌آمد) بود و یکسانی حقوق وی با پیامبر خدا در استفاده از مسجد وی در جریان سدالابواب که نشان از مقام برگزیده او دارد و نیز حدیث «علی منی و انا من علی» که بیانگر واقعیتی فراتر از یک رابطه‌ی عاطفی است و پرده از انعقاد پیمانی بین او و رسول خدا^(علی‌الله‌آمد) بر می‌دارد؛ نمونه‌های برجسته تاریخ است که فریقین در کتب خود نقل کرده‌اند و همچنین جریانات دیگر که همگی حاکی از این است که به مقابله منافقانی که در صدد شخصی جلوه دادن امر جانشینی حضرت بودند و در تفکر اذهان عمومی این گونه قلمداد می‌کردند که جانشینی علی نشد فرد دیگر، نبی اکرم با محوریت دو موضوع به معرفی امام علی^(علی‌الله‌آمد) می‌پرداخت:

- ۱) ولایت مقام والایی است که انتصاب در این مقام انتخاب خداست نه فرد دیگر.
- ۲) امام علی برگزیده الهی است و شایستگی و فضایل برجسته او، وی را شایسته این مقام کرده است.

نتیجه‌گیری

با بررسی آیه تبلیغ در خطبه‌ی غدیر به روش عملیاتی پدام در ۵ فضای ساختاری، معنایی، ارتباطی؛ گفتمانی و فراگفتمانی مشخص شد:

۱. معرفی امام علی^(علی‌الله‌آمد) از صدر اسلام با محوریت انتصاب الهی در امر ولایت و تبیین فضایل منحصر به فردی که او را برگزیده الهی کرده، آغاز شده بود اما در گفتمان آیه تبلیغ رسول گرامی^(علی‌الله‌آمد) از جانب خدا مأمور به اعلان رسمی و همگانی امام علی^(علی‌الله‌آمد) با انشاء حکم ولایت با عبارت «من کنت مولا هفذا علی مولا» بوده است.

۲. گفتمان آیه در مقابل گفتمان منافقان قرار دارد، که در صدد شخصی سازی امر ولایت بودند و در مرحله ابتدایی به شخص پیامبر نسبت می‌دادند تا بعد از شخصی سازی امر ولایت و تلقی حاکمیت از آن، آن را غصب کرده و به شخص مورد نظر خود نسبت دهند لذا گفتمان آیه، ولایت را کاملاً امری الهی بیان می‌کند که حتی رسول گرامی در محتوا، زمان و شیوه ابلاغ نقشی ندارد.

۳. مطلب دیگری که از تحلیل آیه تبلیغ مشخص گردید این است که رسالت عظیم نبی اکرم (علی‌الله‌آمد) و دین اسلام ولایت محور است نه شریعت محور؛ بنابراین اگر دین شریعت محور بود با پایان عمر شریف پیامبر (علی‌الله‌آمد) شریعت کامل شده و رسالت ایشان هم تمام می‌شد؛ اما ولایت محور بودن دین اسلام نشان می‌دهد جریان رسالت نبی اکرم (علی‌الله‌آمد) بعد از رحلت ایشان ادامه دارد و در وادی ولایت است که فرد می‌تواند از دستورات دین و شریعت بهره بگیرد و در غیر این صورت دستورات شریعت به تنها ی و بدون امام نمی‌تواند او را به مقصد برساند.

یادداشت‌ها:

۱. بلّغ: از ریشه «بلغ» به معنای به انتهای هدف و مقصد رسیدن و یا انجام دادن کاری در پایان زمان و مکانی معین است (راغب اصفهانی، ۱۳۷۴، ج ۱، ص ۳۰۷). بعضی تفاوت ظرفی را بین این دو قائل شده‌اند؛ «ابلاغ نسبت به ایصال از شدت اقتضای بیشتری برخوردار است؛ به طوری که ابلاغ، اقتضای بلوغ فهم و عقل را می‌رساند» (عسکری، ۱۳۹۰، ص ۶۶).

۲. تَقْعِيلُ: از ریشه «فعل» به معنای تأثیر از سوی اثر کننده (راغب اصفهانی، ۱۳۷۴، ج ۳، ص ۷۵-۷۶) و اکثرًا مطلق عمل معنا کرده‌اند (فراهیدی، ۱۴۰۹، ج ۲، ص ۱۴؛ حمیری، ۱۴۲۰، ج ۸، ص ۲۲۳؛ ابن سیده، ۱۴۲۱، ج ۲، ص ۱۶۳) و بعضی از لغویون بین عمل و فعل تفاوت قائل شده‌اند و بیان کرده‌اند که عمل به معنی ایجاد اثر یا تغییر در یک چیزی است ولی فعل به معنای ایجاد نمودن است.

۳. «إِنْ لَمْ تَقْعِيلُ» شرطیه حقیقیه نیست زیرا شرطیه در محاورات مردم معمولاً وقتی به کار می‌رود که تحقق جزا مجهول باشد به جهت جهل به تحقق شرط، و چون در جمله شرطیه «إِنْ لَمْ تَقْعِيلُ» نمی‌توان به خدای تعالی نسبت جهل داد لذا اگر چه به ظاهر شرطیه است و تهدید را می‌رساند ولی در حقیقت شرطیه نیست و اعلام اهمیت این حکم را می‌رساند (طباطبایی، ۱۳۷۴، ج ۶، ص ۷۱).

۴. **يَعْصِمُ** از ریشه «عصم» به معنای منع کردن، امساك کردن، حفظ کردن (راغب اصفهانی، ۱۳۷۴، ج ۲، ص ۶۰۸؛ ابن فارس، ۱۴۰۴، ج ۳، ص ۳۳۳). نکته قابل توجه در اینجا، تفاوت «عصم» با سایر الفاظی که به معنای حفظ کردن است؛ حفظ کردن در شرایط مختلفی قابل تصور است: گاهی کسی برای پیشگیری از خطر احتمالی اقدام به حفاظت از خود یا دیگری می نماید، که در این صورت «عصم» به کار نمی رود. این لفظ در جایی استفاده می شود که خطر فعلًا هست و وجود عینی آن احساس می شود، به عنوان دفاع و مقابله با آن خطر اقدام به حفظ می شود؛ و در واقع از برخورد خطر با شخص یا شیء مورد نظر ممانعت می شود (انصاری، ۱۳۸۷، ج ۱، ص ۱۱۵).

کتاب‌نامه:

قرآن کریم.

آقاگل زاده، فردوس (۱۳۸۵ ش)، *تحلیل گفتمان انتقادی*، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.
ابن سیده، علی بن اسماعیل (۱۴۲۱ ق)، *المحکم و المحیط الأعظم*، بیروت: دار الكتب العلمیة.
ابن شهر آشوب مازندرانی، محمد بن علی (۱۳۷۹ ق)، *مناقب آل أبي طالب عليهم السلام*، قم: نشر علامه.

ابن طاووس، علی بن موسی (۱۴۰۰ ق)، *الطرائف فی معرفة مذاهب الطوائف*، قم: خیام.
ابن فارس، احمد بن فارس (۱۴۰۴ ق)، *معجم مقاييس اللغا*، قم: مکتب الاعلام الاسلامی.
انصاری، محمد باقر (۱۳۸۷ ش)، *غدیر در قرآن، قرآن در غدیر*، قم: دلیل ما.
بشیر، حسن (۱۳۹۵ ش)، *کاربرد تحلیل گفتمان در فهم منابع دینی*، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.
بلور، توماس و بریل بلور (۱۳۹۰ ش)، *مقدمه ای بر روند تحلیل گفتمان انتقادی*، ترجمه علی رحیمی و امیر حسین شاه بالا، تهران: انتشارات جنگل.

جوادی آملی، عبدالله (۱۳۸۹ ش)، *تفسیر تسنیم*، قم: مرکز نشر اسراء.
جوادی آملی، عبدالله (۱۳۸۹ ش)، *شمیم ولايت*، قم: مرکز نشر اسراء.
 حاجی عسگری، زهرا و دیگران (۱۳۹۸ ش)، «روش‌های نقد و ارزیابی شباهات واقعه غدیر در کتاب الغدیر»، *فصلنامه مطالعات قرآن و حدیث*، شماره ۲، پیاپی ۲۴.

حمیری، نشوان بن سعید (۱۴۲۰ ق)، *شمس العلوم و دواء كلام العرب من الكلوم*، دمشق: دار الفکر.
حیدری نیا، هادی و دیگران (۱۳۹۵ ش)، «معانی ثانویه باب‌های افعال و تعییل و تأثیر آن بر ترجمه قرآن»، *فصلنامه مطالعات قرآنی*، شماره ۲۷.

راغب اصفهانی، حسین بن محمد (۱۳۷۴ش)، *مفردات الفاظ قرآن*، غلام رضا خسروی حسینی، تهران: مرتضوی.

سریع، علی (۱۳۹۷ش)، *اگر ایجاد نکنی (تحقيق در آیه تبلیغ)*، مشهد: نشر علی سریع.
سلطانی، علی اصغر (۱۳۸۳ش)، «گفتمان بهمنابه نظریه و روش»، *فصلنامه علوم سیاسی*، شماره ۲۸.
سیوطی، جلال الدین (۱۳۸۰ش)، *الاتقان فی علوم القرآن*، ترجمه مهدی حائری قزوینی، تهران: امیر کبیر.

سیوطی، جلال الدین (۱۴۰۴ق)، *الدر المنشور فی التفسیر بالماثور*، قم: کتابخانه عمومی حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره).

طباطبایی، محمد حسین (۱۳۷۴ش)، *المیزان فی تنه سیر القرآن*، ترجمه محمد باقر موسوی، قم: جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.

طبرسی، احمد بن علی (۱۴۰۴ق)، *الاحتجاج علی الحجاج*، مشهد: نشر مرتضی.
طبرسی، فضل بن حسن (بی‌تا)، *مجمع البيان فی تفسیر القرآن*، ترجمه حسین نوری همدانی، تهران: فراهانی.

عبدی، احمد (۱۳۹۵ش)، *فعل گفتاری نزد منطق دانان مسلمان*، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

عسکری، حسن بن عبدالله (۱۳۹۰ش)، *فرهنگ واژگان متراծ*، ترجمه فروق اللغویه، مترجم مهدی کاظمیان، زهرا رضاخواه، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

فخر رازی، محمد بن عمر (۱۴۲۰ق)، *التفسیر الكبير (مفاتیح الغیب)*، بیروت: دار احیاء التراث العربی.
فراهیدی، خلیل بن احمد (۱۴۰۹ق)، *كتاب العین*، قم: نشر هجرت.

لطفی پور ساعدی، کاظم (۱۳۷۲ش)، «درآمدی به سخن کاوی»، *مجله زبان شناسی*، شماره ۱.
مجلسی، محمد باقر (۱۴۰۳ق)، *بحار الأنوار الجامعۃ للدرر أخبار الأئمۃ الأطہار*، بیروت: دار إحياء التراث العربي.

معارف، مجید (۱۳۸۵ش)، «رابطه تاریخ و فهم و نقد حدیث»، *پژوهش دینی*، شماره ۱۴.

مکارم شیرازی، ناصر (۱۳۷۱ش)، *تفسیر نمونه*، تهران: دار الكتب الإسلامية.

هلالی، سلیم بن قیس (۱۴۰۵ق)، *كتاب سلیم بن قیس الھلالی*، قم: الہادی.